



**Discours de Kevin Dupont pour l'inauguration de la résidence *Viva Démocratie* !  
Le 27 septembre 2008 à Khiasma, Les Lilas.**

Monsieur le Préfet,  
Monsieur le Député,  
Monsieur le Sénateur,  
Monsieur le Président du Conseil Régional,  
Monsieur le Président du Conseil Général,  
Monsieur le Maire,  
Monsieur le Directeur,  
Mesdames et messieurs les Lilasiens,  
Mesdames et messieurs,  
Très chers démocrates,

Répondant à l'invitation de Khiasma, c'est avec une immense joie que j'inaugure aujourd'hui avec vous la résidence des écrivains démocrates Éric Arlix et Jean-Charles Massera.

Je remercie Khiasma d'accueillir la résidence Viva Démocratie en partenariat avec la région Ile-de-France. Je félicite tout particulièrement son Directeur, Olivier Marbœuf, qui pilote avec talent et vision ce centre dont l'histoire est celle de toutes les synergies qui ont marquées l'animation et la construction culturelle aux Lilas.

L'animation et la construction culturelle, qu'elles soient confiées à des artistes, des écrivains ou des poètes, c'est l'animation et la construction culturelle de tous. Le déploiement de telles synergies est un processus politiquement hardi, qui sollicite tout le talent et toute l'inventivité de tous les acteurs culturels.

Je voudrais rappeler ici l'engagement déterminé de la région pour que l'offre poétique et littéraire soit accessible à tous. C'est donc avec un intérêt constant que nous soutiendrons Éric Arlix et Jean-Charles Massera pendant ces dix mois de résidence.

Deux écrivains aux Lilas, quoi de plus formidable pour débattre en toute transparence et sans tabous de la démocratie ? Ces artistes et ces poètes qui vont à la rencontre des populations sont la richesse de notre politique culturelle et ce, même si plusieurs de vos collègues remplissent ces missions de service public de manière que certains qualifieront d'élitiste. Pour ma part, je reste persuadé qu'ils sauront faire de cette résidence un moment fort, qui j'en suis sûr redéfinira les fondements de leur œuvre.

De tout temps, la littérature a su accompagner l'évolution des sociétés, questionner les régimes et les systèmes, insuffler de l'*en-commun*, participer à l'épanouissement de chacun. Je m'adonne moi-même de temps à autres - quand mon agenda le permet - à la poésie, une poésie, certes d'amateur, mais qui n'en n'est pas moins en résonances avec les préoccupations de certaines maisons d'édition reconnues dans le milieu professionnel. Qu'il s'agisse de prose ou de poésie, la littérature est un outil, un outil pour interroger et comprendre le monde, pour nous interroger et nous comprendre, un outil dont chacun peut et doit se saisir.

Alors, qu'attendons-nous de vous Éric Arlix et Jean-Charles Massera ? Défenseurs d'un art et d'une poésie ancrés dans la cité, un art et une poésie accessibles à tous, nous avons toujours eu, à l'égard de vos pratiques et de celles de vos contemporains, un profond respect. Ce sont tous ces auteurs, ces lieux, ces œuvres, ces artistes, ces

poètes, ces écrivains, qui nous aident à ouvrir les yeux sur ce que nous avons été et ce que nous sommes aujourd'hui : des Démocrates.

Même s'il est vrai que certains de vos « collègues », au lieu de participer à l'élaboration et à la consolidation de valeurs artistiques communes et populaires, se refusent à aller à la rencontre de nos concitoyens, préférant la distance critique au partage - distance critique éloignée des préoccupations du plus grand nombre -, d'autres, moins versés dans l'obscurantisme élitiste, œuvrent sans relâche pour créer les conditions d'une alchimie de proximité avec le public, je pense notamment à Dany Boon, le "Chti Biloute" dont la République Démocratique à su reconnaître l'immense talent en le faisant, le 26 juin dernier, Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Mais je pense également à mon ami Daniel Pennac, ambassadeur et passeur du bonheur de lire, qui j'en suis certain, constitue un modèle pour les écrivains de votre génération.

Bien sûr, Éric et Jean-Charles, vous n'en n'êtes pas encore là, mais je suis sûr, que vous saurez faire de cette résidence un tremplin vers une plus grande lisibilité de votre propos, condition *sine qua non* pour rencontrer un large public et s'inscrire dans des démarches commercialement viables.

Mais cette résidence, en quoi consiste-t-elle ?

Un magazine tout d'abord : *Le Mag du Démocrate*. Dans le monde de l'information qui est le nôtre, la parution d'un magazine constitue à la fois un signe de bonne santé de la démocratie, mais également un véritable défi. Diffusé gratuitement auprès de nos concitoyens, *Le Mag du Démocrate* saura, j'en suis certain, non seulement répondre, notamment dans sa dimension prospective, aux enjeux de la construction régionale, mais aussi à la demande croissante d'informations et de divertissement. Mais ce que je retiens surtout, c'est qu'en rédacteurs en chef avisés, vous n'avez pas hésité à donner la parole aux Franciliennes et aux Francilliens en les invitant à participer aux différents comités de rédaction. Je ne peux que me féliciter de ce fort bel exemple de démocratie participative.

Mais Viva Démocratie, c'est aussi un espace de rencontres et de débats avec des experts, des professionnels, de la démocratie et de ses applications, un espace de dialogue entre les différents acteurs de la construction démocratique. Notre exigence à tous, c'est la qualité des débats et des échanges proposés dans nos villes, des débats et des échanges qui sont l'affaire de tous. À cet égard, le choix des thèmes retenus pour votre projet - le biotope du démocrate, le démocrate face à l'histoire, le démocrate est mdr, les avant-postes du business ou le look - est certes exemplaire, mais l'on peut se demander, si l'on s'attarde sur certaines formulations, s'il n'y a pas là le reflet, si je peux me permettre, d'une approche de la démocratie un tant soit peu critique et partisane - ce qui je suppose, cher Éric et cher Jean-Charles, vous en êtes conscients, ne sera pas du goût de tous.

Je ne vous cacherai pas non plus que certaines stigmatisations, certes formulées avec élégance, contre la financiarisation de l'économie en général et des pratiques démocratiques en particulier, affaiblissent, me semble-t-il, quelque peu la teneur générale de votre poétique. Et puis est-ce bien là le rôle de l'écrivain ? Ainsi de vos T-Shirts ne pourrait-on dire qu'ils sont quelque peu cyniques, allant à l'encontre même de vos désirs de clarté ? Je sais qu'il est difficile, cher Éric et cher Jean-Charles de garder toute sa lucidité et toute sa pertinence dans le cas d'un projet complexe et ambitieux, je sais tout cela, l'artiste et le poète ne peuvent pas toujours garder tout au long de leur processus de création la totale maîtrise de leur inspiration, ainsi sont-ils souvent tentés d'utiliser quelques raccourcis ou quelques bonnes veilles recettes héritées des dogmatismes passés, je sais cela et j'ai moi-même vécu des situations analogues. Mais quand même, me semble-t-il, et cela en accord avec le parti démocratique que je représente ici ce soir, nous ne pouvons soutenir des artistes dont les œuvres consisteraient systématiquement à dénigrer les efforts de ces mêmes partis, partis qui ne cessent d'œuvrer à l'amélioration de la vie et du bien-être de nos concitoyens. Vous n'êtes pas, cher Éric et cher Jean-Charles, me semble-t-il, de ce camp-là, courageux et passionnés vos désirs démocratiques et notamment de démocratie participative ne peuvent être mis en doute.

Enfin, et pour conclure, je voudrais tout simplement vous dire un grand merci, un grand merci à vous Éric et Jean-Charles, mais également à vous Olivier ainsi qu'à toutes les Franciliennes et tous les Francilliens pour être les artisans de la démocratie de demain. Une démocratie qui, pour être vécue intensément, doit être énorme et vraiment cool. Merci donc à tous de m'avoir écouté et Vivaaaaaaaaaa Démocratie !

Tous les détails de la résidence : <http://vivademocratie.blogspot.com>

Dans le cadre du programme de résidence d'écrivains en Ile-de-France  **îledeFrance**